

Alison Thirion : Collection Muralla

publié le jeudi 4 juillet 2019 dans muuz - magazine > design



La céramiste française Alison Thirion, exposée chez Maison Archik à Marseille (13), nous fait plonger dans les eaux de la grande bleue avec sa série de tasses et de pichets, aussi graphique que délicate, inspirée de l'architecture de Muralla Roja de l'espagnol Ricardo Bofill.

Archi graphique, la collection Muralla de la céramiste Alison Thirion nous transporte sur les traces de son enfance en terres espagnoles. Confectionnée à la main à partir de grès blanc et d'émail bleu, cette série emprunte l'esthétique de l'architecture de la Muralla Roja érigée par l'architecte Ricardo Bofill sur les hauteurs du village de Calpé (Espagne) en 1973.

Si la couleur bleu Klein se veut un clin d'œil à cette citadelle labyrinthique de la Costa Blanca où se mêlent différents dégradés de bleu et de rose, la découpe de chaque pièce renvoie quant à elle au style constructiviste des nombreux escaliers de la bâtisse aux accents modernistes.



Dévoilé au sein de l'antenne phocéenne de Maison Archik pour sa neuvième exposition, le service d'Alison Thirion — composé d'une tasse, d'un mug, de deux pichets et d'une coupe — est mis en dialogue avec une série de huit tirages signés du duo de photographes Studio IGO.

Un hommage poétique à la culture méditerranéenne et urbaine de Marseille (13), leur ville d'adoption, à découvrir jusqu'au 23 août 2019.

Pour en savoir plus, visitez le site d'ALISON THIRION

Photographies : Tiphaine Caro ; Gregori Civera