

INTRA-NEWS / NOUVEAUTÉS

Partenariat inédit Cirva et Mobilier national

Tremplin pour la jeune garde de la création contemporaine, le Mobilier national a invité, par le biais d'un appel à projets «luminaires», des créateurs et des designers à soumettre des propositions de lustres, lampes, lampadaires ou appliques. Les luminaires sélectionnés par la commission seront prototypés sous le contrôle de l'Atelier de recherche et de création du Mobilier national. Ce dernier souhaite par ailleurs confier l'exécution des éléments en verre des luminaires retenus au Cirva. Cette collaboration inédite va permettre à deux projets de luminaires de voir le jour. Le premier est réalisé par les designers Francisco William et Arthur Ribière qui proposent une étonnante manipulation de la lumière évoluant au fil de la journée et au gré des besoins : « *Le partenariat entre le Mobilier national et le Cirva est l'occasion de proposer un luminaire qui intègre à la fois savoir-faire artisanal, simplicité technologique et élégance avec des usages différents selon les besoins.* » Le designer Antoine Bouteiller signera la seconde réalisation : « *La fabrication du verre relève d'un procédé ancestral, c'est une matière qui ne nous a jamais fait défaut. Aujourd'hui, revenir à ces fondamentaux, c'est l'occasion pour le designer d'équilibrer la production et une certaine éthique.* » /



Biens singuliers et série limitée

Implantée à Marseille et à Toulouse, Archik prend ses quartiers à Paris. Fondée par Amandine et Sébastien Coquerel, cette agence propose une vision transversale de l'immobilier et prend dans un sens très large le concept de lieu de vie : elle intervient aussi bien sur des projets d'architecture, des missions d'architecture intérieure que sur de l'édition de séries limitées. Au gré des expositions, les designers invités se prêtent au jeu de la cocréation et imaginent chacun une pièce exclusive pour l'agence, fabriquée en France. Des collaborations ont ainsi été menées avec Charlotte Juillard, Binôme, Nova Obiecta... Le showroom de Marseille accueille jusqu'à la fin juillet l'exposition « Carnations », un travail de recherche mêlant réemploi de cuir et de terre porcelaine recyclée, des pièces uniques, objets et mobilier, réalisées en collaboration avec la céramiste Fanny Richard, la maroquinière Aurélie Chadaine, et la fabrique de carreaux Normandy Ceramics.

Archik, 12, rue Dupetit-Thouars, Paris ; 50, rue Edmond-Rostand, Marseille ; 13, rue Sainte-Ursule, Toulouse /



Sans fil Martinelli Luce lance une nouvelle lampe sans fil à allumage tactile. Designée par Emiliana Martinelli, elle s'appelle Boleto, car la forme de son abat-jour rappelle celui du champignon le Bolet. Son utilisation est aussi bien prévue pour des intérieurs de particuliers que dans le cadre de projets contract (restaurants...). Existe en plusieurs couleurs, dimensions : H.30 x diam. 11 cm. /



La collection Ibiza à nouveau récompensée

Dessinée par Eugeni Quitllet, pour l'éditeur espagnol Vondom, la collection Ibiza, conçue à partir de plastique recyclé, vient de recevoir le Chicago Green Design Award. Fondés à Chicago en 1950 par les designers Eero Saarinen et le couple Charles et Ray Eames, les Good Design sont les plus anciennes et les plus célèbres récompenses au monde pour des produits innovants et visionnaires. En mai 2020, ils viennent de distinguer la collection Ibiza, qui avait déjà reçu en mai 2019 une première récompense lors du NYC x Design. Comme l'exprime Eugeni Quitllet, c'est une collection inspirée : « *J'ai commencé à dessiner en observant les objets en plastique apportés par la mer, comme des coquillages artificiels et des sables colorés. Aujourd'hui, j'inverse cette vision pour produire une chaise faite de plastiques recyclés de la mer et créer une chaise conviviale pour s'asseoir et profiter du rêve d'un coucher de soleil. Chaque idée vient de la mer comme la vie...* » La collection comprend une chaise, un fauteuil et un loungeur. /

8 _ INTRAMUROS / www.intramuros.fr